

Edital 004/SECULT/2023 - Lei Paulo Gustavo -Audiovisual

ANEXO I - CATEGORIA DE APOIO

MODALIDADE I – Produção Audiovisual.

MODALIDADE I – Produção Audiovisual					
Categoria	Vagas Ampla Concorrência	Vagas Cota Pessoa Negra	Vagas Cota Indígenas	TOTAL VAGAS	Valor por projeto
A	5	1	0	6	R\$75.000,00
B	20	5	2	27	R\$20.000,00
C	18	5	2	25	R\$15.000,00
D	6	2	1	9	R\$11.000,00
E	9	2	1	12	R\$7.000,00
F	35	10	5	50	R\$1.400,00

Categoria A - Média Metragem de : Ficção, Documentário e Animação e etc.:

Para este edital, refere-se ao apoio concedido à produção de média metragem com duração a partir de 15 minutos, de ficção, documentário e animação. Os recursos fornecidos podem ser direcionados para financiar todo o processo de produção, desde o desenvolvimento do projeto até a distribuição do filme.

Após o preenchimento da inscrição, descrever os seguintes itens no formulário :

- 1) NOME DO PROJETO:**
- 2) APRESENTAÇÃO:**
- 3) ARGUMENTO**
- 4) PROPOSTA NARRATIVA ou PRÉ ROTEIRO**
- 5) OBJETIVOS**
- 6) Perfil do público a ser atingido pelo projeto**
- 7) ESTRATÉGIA DE DIVULGAÇÃO**
- 8) CONTRAPARTIDA**
- 9) MEDIDAS DE ACESSIBILIDADE**
- 10) Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?**
- 11) O projeto prevê a venda de produtos/ingressos?**

Anexos:

- 1) FICHA TÉCNICA**
- 2) CURRÍCULO DO PROPONENTE**
- 3) MINI CURRÍCULO**

4) CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO, contendo

- a) Data de início e Fim
- b) Locais que o projeto será executado
- c) Previsão das etapas de execução

5) PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

Categoria B - Curta Metragem de todos os gêneros: Ficção, Documentário e Animação e etc.;

Para este edital, refere-se ao apoio concedido à produção de curta-metragem com duração de até 15 minutos, de [ficção, documentário, animação, etc]. Os recursos fornecidos podem ser direcionados para financiar todo o processo de produção, desde o desenvolvimento do projeto até a distribuição do filme.

Após o preenchimento da inscrição, descrever os seguintes itens no formulário :

1) NOME DO PROJETO:

2) APRESENTAÇÃO:

3) ARGUMENTO

4) PROPOSTA NARRATIVA ou PRÉ ROTEIRO

5) OBJETIVOS

6) Perfil do público a ser atingido pelo projeto

7) ESTRATÉGIA DE DIVULGAÇÃO

8) CONTRAPARTIDA

9) MEDIDAS DE ACESSIBILIDADE

10) O projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?

11) O projeto prevê a venda de produtos/ingressos?

Anexos:

1) FICHA TÉCNICA

2) CURRÍCULO DO PROPONENTE

3) MINI CURRÍCULO

4) CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO, contendo

- d) Data de início e Fim
- e) Locais que o projeto será executado
- f) Previsão das etapas de execução

5) PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

Categoria C - Vídeo clipe Musical Independente

Um videoclipe integra uma música com imagens, estas obras se utilizam de uma diversidade de estilos e técnicas contemporâneas de criação de vídeos com música, incluindo animação, live action, abordagens documentais e não-narrativas.

O objetivo desta linha é impulsionar a produção de videoclipes estimulando a renovação de linguagem audiovisual com possibilidade de experimentação, valorizando e dando visibilidade a artistas locais. O vídeo final deverá ter a duração entre 3 e 6 minutos.

Após o preenchimento da inscrição, descrever os seguintes itens no formulário:

- 1) TÍTULO**
- 2) APRESENTAÇÃO**
- 3) BREVE CURRÍCULO ARTÍSTICO**
- 4) PROPOSTA NARRATIVA / ESTÉTICA**
- 5) JUSTIFICATIVA**
- 6) PÚBLICO**
- 7) PLANO DE TRABALHO**
- 8) ESTRATÉGIA DE DIVULGAÇÃO**
- 9) CONTRAPARTIDA**
- 10) ACESSIBILIDADE**

Anexos:

- 1) FICHA TÉCNICA**
- 2) CURRÍCULO DO PROPONENTE**
- 3) PLANILHA ORÇAMENTÁRIA**
- 4) PORTFÓLIO ARTÍSTICO / LINKS DE TRABALHO**
- 5) OUTROS DOCUMENTOS**

Categoria D - Videodança;

A videodança é uma mistura de audiovisual e dança, com foco no movimento, adaptando apresentações para a tela ou criando performances exclusivamente para o

- 1) TÍTULO**
- 2) APRESENTAÇÃO**
- 3) BREVE CURRÍCULO ARTÍSTICO**
- 4) PROPOSTA NARRATIVA / ESTÉTICA**

- 5) JUSTIFICATIVA
- 6) PÚBLICO
- 7) PLANO DE TRABALHO
- 8) ESTRATÉGIA DE DIVULGAÇÃO
- 9) CONTRAPARTIDA
- 10) ACESSIBILIDADE

Anexos:

- 1) FICHA TÉCNICA
- 2) CURRÍCULO DO PROPONENTE
- 3) PLANILHA ORÇAMENTÁRIA
- 4) PORTFÓLIO ARTÍSTICO /LINKS DE TRABALHO
- 5) OUTROS DOCUMENTOS

Categoria E - VodCast;

Para este edital, refere-se ao apoio concedido à transmissão ao vivo, em tempo real de 01 (um) vodcast, com 04 (um) episódios, destinada para plataforma de streaming e/ou internet, cuja duração seja igual ou superior a 30 (trinta) minutos e igual ou inferior a 60 (sessenta) minutos, onde o conteúdo em formato de áudio e vídeo, permite a participação da audiência.

- 1) NOME
- 2) TEMA GERAL
- 3) JUSTIFICATIVA
- 4) SINOPSE DOS EPISÓDIOS;
- 5) SUPORTE TÉCNICO e TRANSMISSÃO ;
- 6) PERFIL DO PÚBLICO
- 7) ESTRATÉGIA DE DIVULGAÇÃO
- 8) CONTRAPARTIDA
- 9) ACESSIBILIDADE

Anexos

Anexos:

- 1) FICHA TÉCNICA

- 2) CURRÍCULO DO PROPONENTE
- 3) PLANILHA ORÇAMENTÁRIA
- 4) PORTFÓLIO ARTÍSTICO /LINKS DE TRABALHO
- 5) OUTROS DOCUMENTOS

Categoria F - Narrativas Criativas;

Vídeo de curtíssima duração (mínimo 45 segundos máximo 180 segundos) nas linguagens audiovisuais existentes a partir de novos meios de comunicação e mídia digital, com possibilidade de usar outros suportes tecnológicos que não câmeras cinematográficas, com temas relacionados à Arte de forma geral e cotidiano.

- 1) TEMA
- 2) PROPOSTA NARRATIVA/ESTÉTICA
- 3) DIVULGAÇÃO
- 4) CONTRAPARTIDA
- 5) ACESSIBILIDADE